

المصباح

أسبوعية للأطفال تصدر عن شركة القذافي للخدمات الإعلامية

سعر البيع 500 درهم

الخميس 12 من شهر ربيع الأول 1378 و 25 فبراير 2010 م - العدد (2)



قنديل ليلة المولد ص 9

أشغال يدوية ص 8



لقاء مع موهوب ص 19





أبي رجب والفراواتية



عبدالله منصور الفرجاني



ديانة وحنان صالح نجم



معاد وحمادي



عبد الرحمن محمد



رنا اسلام سليمان



حسين منصور المرغني



أبي طارق التمريني



ناصر البراهيم



وجدي جلال



سعيد وسراج محمد سعيد



هادي بدر الصبيح



عبيد عيسى



عبد الرحمن نصر الدين



مهند فريد غازي



محمود البراهيم



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ
كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ
12 ربيع الأول

المصباح



رئيس التحرير: رمضان البريكي
مدير التحرير: علي جابر
المحرير المسؤول: سالم أحمد الأوهلي
المدبر الفني: أحمد دياب
مستشار المجلة: الزروق عبد اللطيف

المراسلات

المقر الرئيسي .. بنغازي
شارع أحمد رفيق المهدي
مبنى الشركة للعالمية للملاحة
هاتف 0619098946

مكتب طرابلس
شارع هايقي - مقابل
عمارة الخطوط الليبية
هاتف 0213331093

قسم الإعلان 0619090502

بريد مصور 0619097751

بريد إلكتروني almesbah@quryna.com

الطباعة



المصباح

أسبوعية للأطفال

تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية



حكايات الحاجة مبروكة

إعداد وحوار أبو ليث
رسوم عيسى التاورغي
عمليات فنية م. أحمد جبر

كان يا ما كان
في قديم الزمان
سالف العصر والأوان



و ذات يوم بينما كان يجمع الحطب وجد الأفعى بين صخرتين لا
تستطيع الحركة فكر في قتلها لكنه تراجع .



رجل حطاب يذهب كل صباح إلى الغابة ليجلب الحطب ويذهب
الشهر يذهب إلى السوق ليجعل ليعيش ما يحتاجه هو و
زوجته وأولاده .



ذهب الأفعى إلى جحرها وذهب الحطاب يجمع الحطب وبعد قليل
عادت الأفعى وفي فمها قطعة من الخشب ومنها أمام الحطاب .



قال في نفسه هذه الأفعى من مخلوقات الله عز وجل كن اقفلها بل
سأساعدما في الخروج من بين الصخرتين .



وبعد أسبوع فقد ما اشتراه فرجع إلى الغابة وأخذ يجمع الحطب
فأتت إليه الأفعى وفي فمها قطعة ذهبية .



فرج الحطاب وذهب إلى السوق واشترى أشياء كثيرة لزوجته
وأولاده .

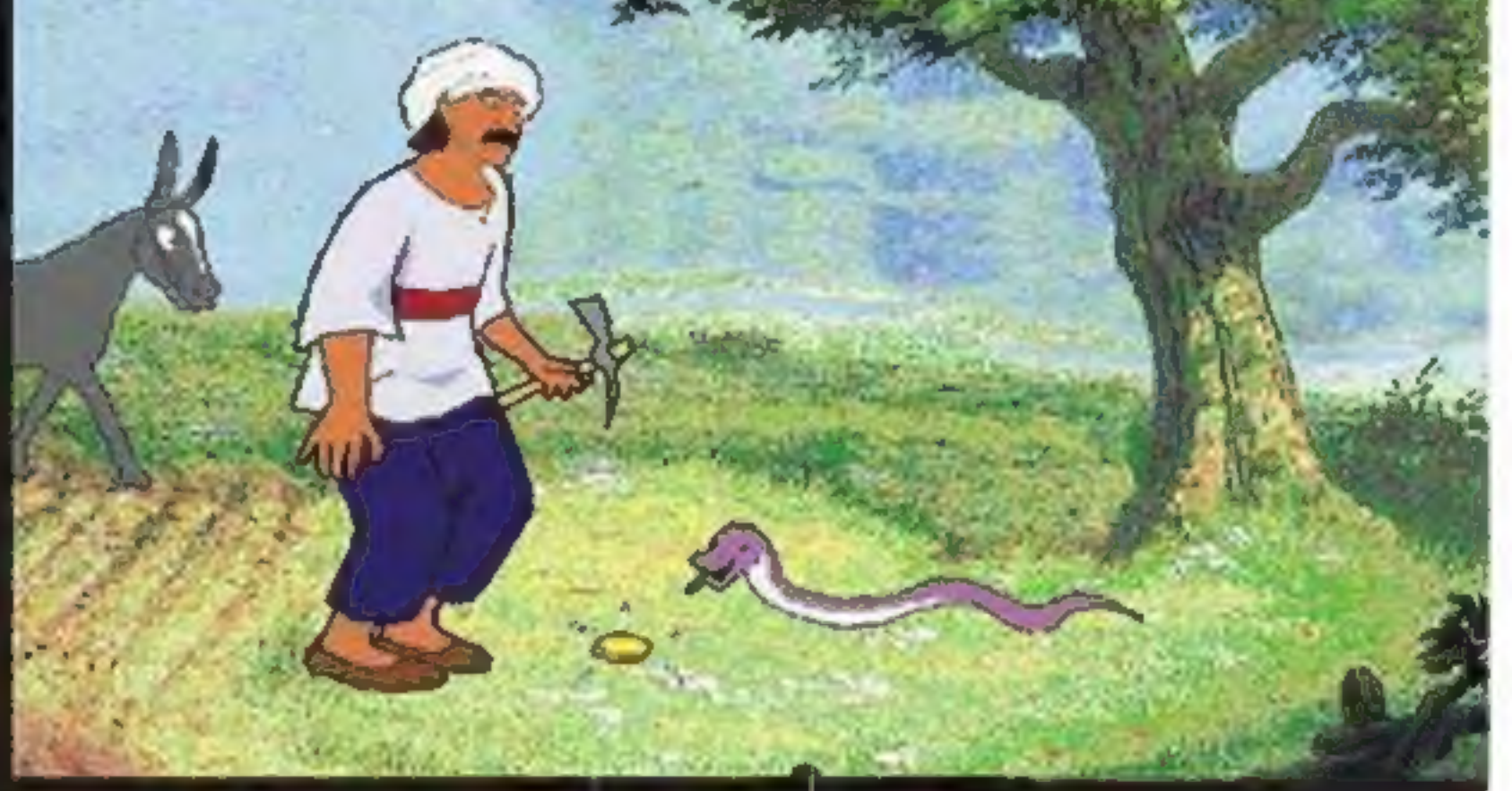




ثم مرض الحطاب ولم يستطع الخروج إلى الغابة فتأملت له زوجته
مئة عشرة أيام وأفت مريض لقد فقد ما اعتدنا من طعام .



فخرج الحطاب كثيراً بالقطعة الذهبية وقال مشدداً يحنل الإنسان
المعروف فإن الله يكافئه ، ورجع إلى بيته مسروراً .



ذهب ابن الحطاب إلى الغابة فتمسك صاحب الأفعى وغيبته إلى
جحرها لإحضار قطعة ذهبية له .



التمسك عليه أن يذهب إليها إلى الغابة لعله يحصل على قطعة
ذهبية من الأفعى .



هربت الأفعى وفي ثعبانها القطعة الذهبية ، وصاد ابن الحطاب خائلي
البدين وقدم على ما فعل .



تبعها إلى جحرها وقال في نفسه لماذا لا أقتلها وأحصل على كل
المقطع الذهبية دفعة واحدة ومشدداً خرجت حاول أن يضربها
بالفأس لقتلها والإستيلاء على الكثير .



للتقي الخميس القادم .
إن شاء الله

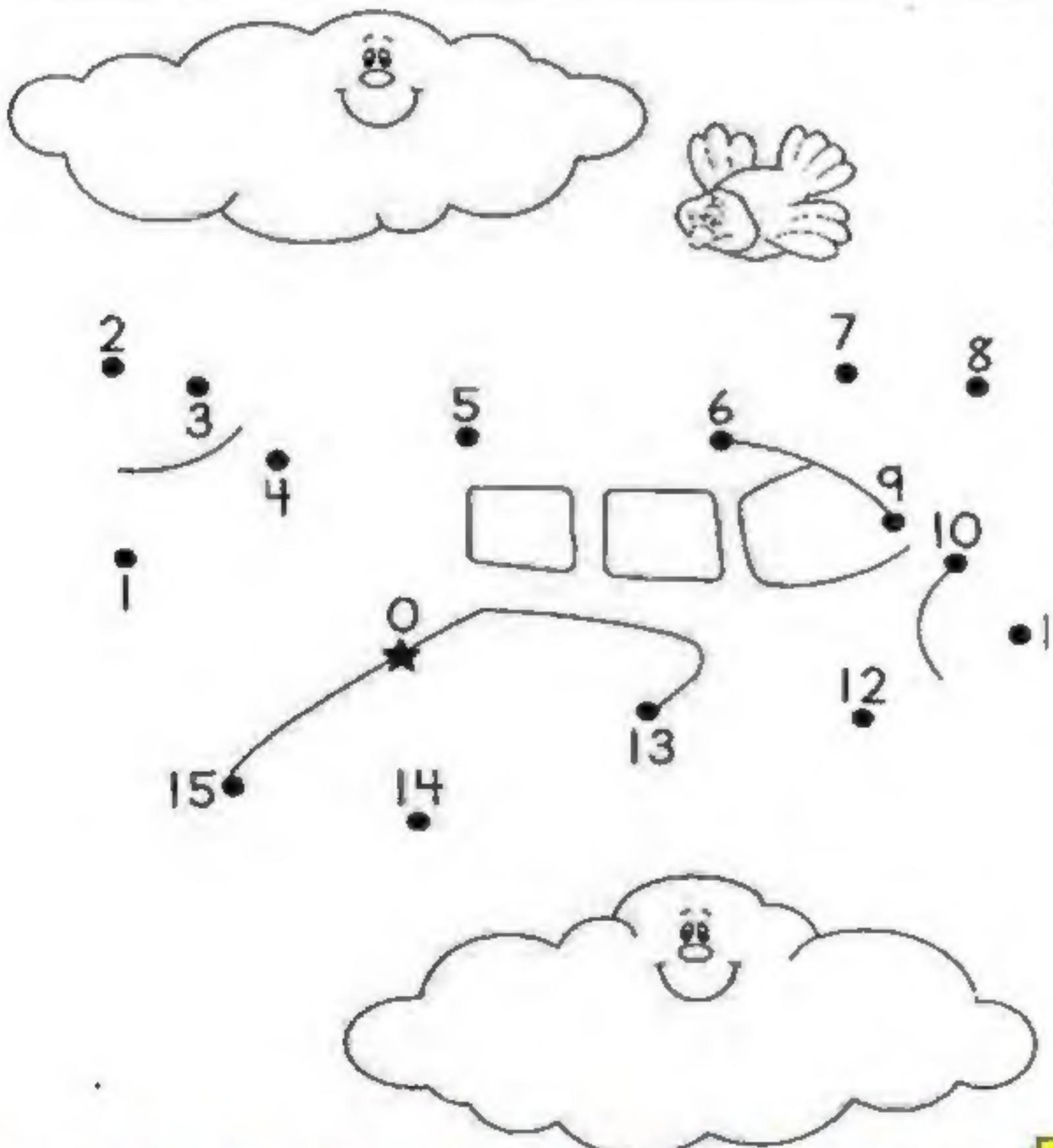


يا أحابي على الإنسان أن يعمل الخير
ويبتعد عن الطمع لأن الله يرزق الإنسان
وهو خير الرازقين .



لُون

وصل النقاط حسب الترتيب الصحيح واكتشف الصورة



تعلم كيف ترسم طائراً يحمل طفلاً!



لَوْن





طريقة صنع مقلمة

المواد المطلوبة:

- مسدس شمع - أي لاصق مناسب - مقص -
- كوب من البلاستيك - دمية صغيرة أو أي
- إكسسوار مناسب.



الخطوة الثالث :

تستمر بلف الحبال بألوان مختلفة حتى يغطي الكوب بالكامل.



الخطوة الأولى :

إعداد الحبال وذلك بقصها بأطوال مناسبة.



الخطوة الثانية :

نثبت طرف الحبل على بداية الكوب ونبدأ بلفه حول الكوب.



الخطوة الرابعة:

ثم نلصق الدمية الصغيرة أو أي إكسسوار مناسب.



عَادَ خَالِدٌ إِلَى الْبَيْتِ يَحْمِلُ قَنْدِيلًا أَزْرَقَ جَمِيلًا.
فِي الطَّرِيقِ قَابَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ وَمُنِيرٌ، سَأَلَهُ مُنِيرٌ:
- مَنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ الْقَنْدِيلَ؟
- مِنْ دُكَّانٍ فِي آخِرِ الشَّارِعِ.
أَجَابَ خَالِدٌ وَهُوَ يَعْزِضُ عَلَيْهِمْ قَنْدِيلَهُ:
- إِنَّهُ مِنْ نَوْعٍ جَيِّدٍ. يَعْمَلُ بِالنُّضَائِدِ.
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ:
- أَنَا سَأَشْتَرِي مِصْبَاحًا يَدَوِيًّا.



وَقَالَ مُنِيرٌ: - سَمِعْتُ عَنْ قُبْعَةٍ بِهَا مَصَابِيحُ صَغِيرَةٌ، سَأَشْتَرِي وَاحِدَةً.
جَاءَ عُمَرُ وَقَالَ:
- مَاذَا تَفْعَلُونَ؟ تَلْعَبُونَ بِالْقَنْدِيلِ مِثْلَ الصَّغَارِ.. هَاهَا.. هَاهَا!
رَدَّ خَالِدٌ:
- بَايَ شَيْءٍ تُرِيدُنَا أَنْ نَلْعَبَ فِي لَيْلَةِ الْمَوْلِدِ؟
ضَرَبَ عُمَرُ صَدْرَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ:
- الْأَوْلَادُ الْكِبَارُ مِثْلِي، يَلْعَبُونَ بِهِذَا.



وَأَخْرَجَ عُمَرُ مِنْ جَيْبِهِ قِطْعَةً مِثْلَ الإِصْبَعِ الصَّغِيرِ وَعُلْبَةٌ ثِقَابٍ
أَشْعَلُ عُودًا وَأَحْرَقَ بِهِ رَأْسَ الإِصْبَعِ فَاشْتَعَلَ وَرَمَاهُ بَعِيدًا،
وَبَعْدَ ثَوَانٍ سَمِعُوا صَوْتَ أَنْفِجَارٍ قَوِيٍّ.
قَالَ خَالِدٌ:
- تَلْعَبُ بِالْمُفَرَّقَاتِ؟





وَأَضَافَ عَبْدُ اللَّهِ: إِنَّهَا خَطِيرَةٌ جِدًّا. تَحْرِقُ وَ-
وَقَالَ مُنِيرٌ:

- فِي الْفَصْلِ مَعَنَا تَلْمِيزٌ يَدُهُ احْتَرَقَتْ بِسَبَبِهَا وَصَارَتْ مُشَوَّهَةً.
فَضَحِكَ عُمَرُ وَرَدَّ عَلَيْهِمْ:
- أَنَا قُلْتُ يَلْعَبُ بِهَا الْأَوْلَادُ الْكِبَارُ، لَا أَنْتُمْ يَا صِغَارِي، هَاهَا.. هَاهَا..
سَتَرُونَ مُفَاجَأَةً لَيْلَةَ الْمَوْلِدِ.

فِي لَيْلَةِ الْمَوْلِدِ كَانَتْ الْمَسَاجِدُ تَتَلَأَلُ بِالْأَضْوَاءِ، وَالشُّوَارِعُ
بِالْمَصَابِيحِ الصَّغِيرَةِ وَالْقَنَادِيلِ يَحْمِلُهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ.
وَالسَّمَاءُ تَلْمَعُ فِيهَا آلَافُ النُّجُومِ. وَفِي أَيْدِي الْأَوْلَادِ قَنَادِيلُ
بِشُمُوعٍ وَقَنَادِيلُ بِنَضَائِدٍ وَهُمْ يَغْنُونَ بِأَصْوَاتٍ جَمِيلَةٍ:



طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا
أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا
جِئْتَ شَرَقْتَ الْمَدِينَةَ
وَيَغْنُونَ أَيْضًا:
هَذَا قِنْدِيلٌ وَقِنْدِيلُ
مِنْ ثِيَابِ الْوَدَاعِ
مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ
جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمَطَاعِ
مَرْحَبًا يَا خَيْرَ دَاعٍ
يَشْعَلُ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ



وَكَانَ خَالِدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَمُنِيرٌ يَلْعَبُونَ بِقَنَادِيلِهِمْ وَمَصَابِيحِهِمْ وَالضُّوءُ
يُكْبِّرُ ظِلَالَهُمْ، لَكِنَّ مُنِيرٌ تَوَقَّفَ فَجَاءَهُ وَقَالَ:
- أَشْمُ رَائِحَةَ حَرِيقٍ.
وَتَشَمَّ خَالِدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ اللَّهُ الْهَوَاءَ حَوْلَهُمْ.
نَعَمْ هُنَاكَ رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ لَشَيْءٍ يَحْتَرِقُ.
- أَيْنَ؟



أُظِنَ الرَّائِحَةُ تَأْتِي مِنَ السَّاحَةِ قُرْبَ مَحَلِّ إِصْلَاحِ السَّيَّارَاتِ وَأَسْرَعَ
الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ يَجْرُونَ إِلَى السَّاحَةِ.
وَهُنَاكَ وَجَدُوا عُمَرَ يَرْقُصُ حَوْلَ إِطَارِ سَيَّارَةٍ قَدِيمٍ تَرْتَفِعُ مِنْهُ أَلْسِنَةُ
النَّارِ وَالْدُخَانِ الْكَثِيفُ الْخَائِقُ.
صَاحَ خَالِدٌ:
- عُمَرُ.. أَنْتَ أَشْعَلْتَ النَّارَ فِي الْإِطَارِ؟
أَجَابَ عُمَرُ:
- نَعَمْ.. هَذِهِ هِيَ الْمَفَاجَأَةُ. مَا رَأَيْتُمْ؟



وَسَأَلَ مُنِيرٌ:
- وَهَلْ تُعْجِبُكَ هَذِهِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ؟
رَدَّ عُمَرُ بِسُخْرِيَّةٍ:
- لَا يَهْمُنِي الرَّائِحَةُ، أَنْظَرُوا مَاذَا أَفْعَلُ.





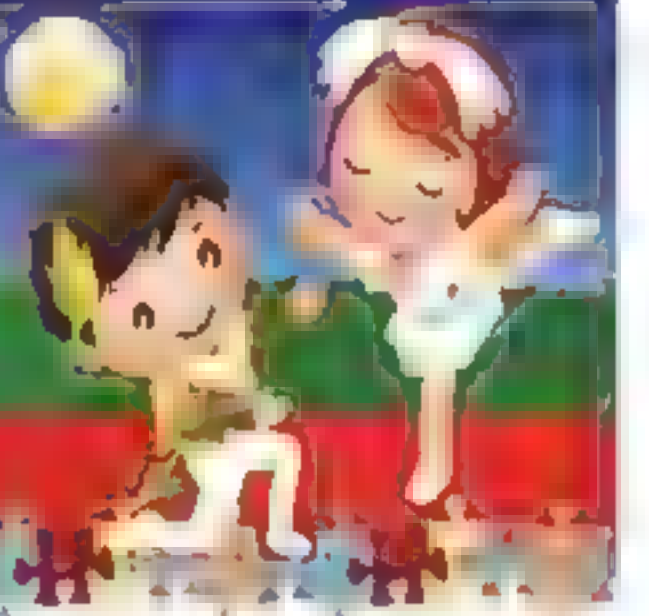
وَأَخْرَجَ عُمَرُ مِنْ جَيْهِ إِصْبَعٌ مُفَرَّقَاتٍ وَرَمَاهُ فِي النَّارِ فَسَمِعُوا
صَوْتَ انفِجَارٍ قَوِيٍّ: بُمُمُمُم!
انزعج خالد وعبد الله ومير من عبث عمر واقترَب منه خالد وهو يقول:
- أطفئ هذه النار يا عمر. دُخانها خائِقٌ وكَرِيه.
لكن عمر لم يهتم وردد: - هذا أمرٌ لا يَخُصُّكَ. إذهب بِقِنْدِيلِكَ بعيداً.
فصاح به مير: - مَنْ يَلْعَبُ بِالنَّارِ تُحْرِقُهُ يا عمر.



وَاتَّبَعَهُ خَالِدٌ وَمِيرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ عَنِ السَّاحَةِ، وَعَادَ عُمَرُ
يَرْمِي مُفَرَّقَاتِهِ فِي النَّارِ وَهِيَ تَدْوِي بُمُمُمُم!
قال عبد الله:
- انظروا إلى الدخان الأسود. إنه يكونُ سحابةً كبيرةً تلوثُ الهواء.
حرقُ الإطاراتِ عملٌ سَخِيفٌ.



ومتف خالد:
أستمعوا لترقب الساحة من هنا. أخاف أن يقتل أولاد صغار أفعال عمر.
وكان عمر يرمي إصبع مفرقعاته في النار ويتعدى قِدْوِي صوت فرقة
شديد، وعمر يصرخ ضاحكاً.
وسمعه يقول: هذه المرة أقوى انفجار.
ورآه الأولاد يخرج كل ما في جيوبه من مفرقعات ويربطها معاً
ثم يرميها في النار ويتعدى بسرعة.
انتظر عمر أن يسمع صوت انفجار. لم يسمع شيئاً.
انتظر أكثر. لا شيء.



بَحَثَ فِي السَّاحَةِ حَتَّى وَجَدَ عَصًا، أَمْسَكَ بِهَا وَاقْتَرَبَ
مِنَ النَّارِ وَهُوَ يَسْأَلُ نَفْسَهُ: لِمَ لَا تَنْفَجِرُ؟
مَدَّ يَدَهُ بِالْعَصَا وَاقْتَرَبَ كَثِيرًا مِنَ الْإِطَارِ الْمَشْتَعِلِ لِيُحَرِّكَ الْمَفْرَقَاتِ.
وَفَجْأَةً انْفَجَرَتِ الْمَفْرَقَاتُ، دُمُومٌ! دُمُومٌ!
صَوْتُهَا هَزَّ الْمَكَانَ.

وَصَرَخَ عُمَرُ بِصَوْتٍ عَالٍ: آآه.
وَرَكَّضَ الْجَمِيعَ إِلَى السَّاحَةِ، خَالِدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَمُنِيرٌ،
وَخَرَجَ الْجِيرَانُ مِنْ بُيُوتِهِمْ مُسْرِعِينَ:
مَاذَا حَدَثَ؟
صَاحَ خَالِدٌ قَرَعًا:
عُمَرُ أَحْرَقَتْهُ الْمَفْرَقَاتُ.
وَنَقَلَ الْجِيرَانُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَهُوَ يَصِيحُ مُتَأَلِّمًا
مِنَ الْمَفْرَقَاتِ الَّتِي أَحْرَقَتْ يَدَهُ.

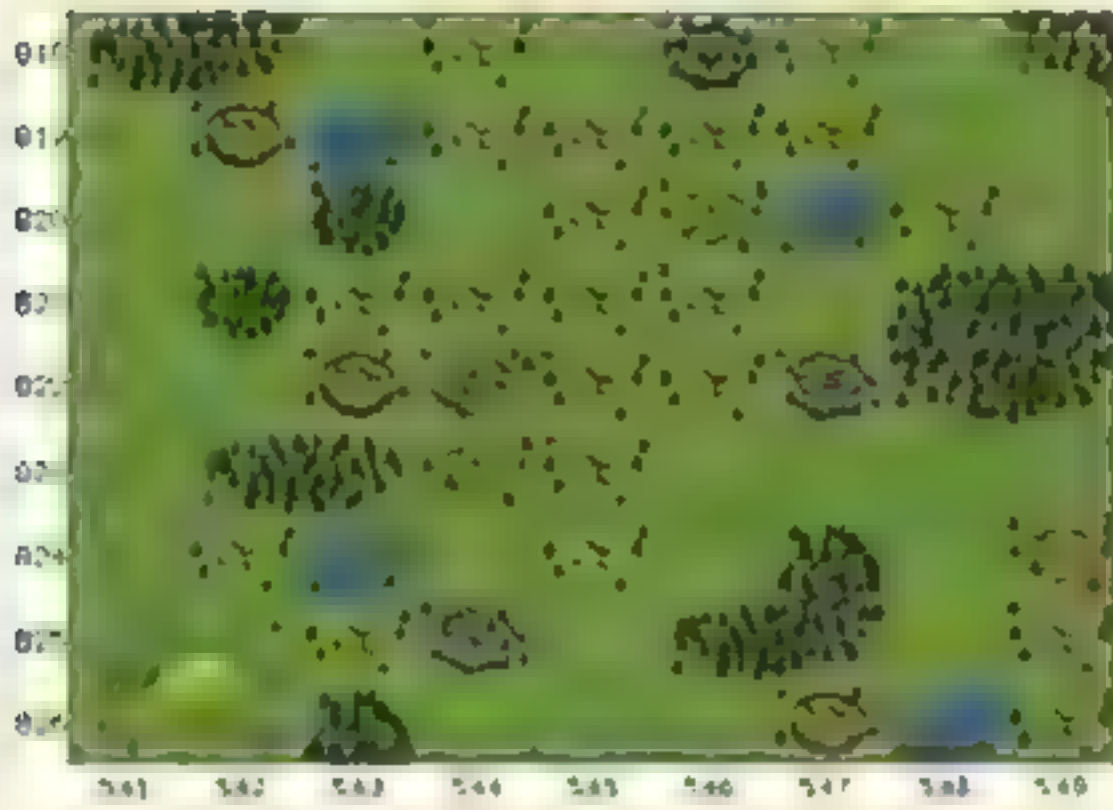




حرب القبائل - لعبة متصفح مجانية أونلاين تعود إلى العصور الوسطى

حرب القبائل هي لعبة على المتصفح لا تحتاج إلى تحميل، تسير أحداثها في العصور الوسطى. كل لاعب يتحكم في قرية صغيرة ويسعى للحصول على المجد والشهرة أساس اللعبة :

بناء قرية بالكامل وتعبئتها بالجنود
الهجوم على قري لاعبين آخرين واحتلال قريهما



وحتى تستطيع أن تستمتع بهذه اللعبة عليك أن تدخل الموقع

<http://www.tribalwars.net/155774-ae4.html>

وهذا شرح بالصور لكيفية تسجيل باللعبة

اشترك عالم 4 « تريد التسجيل في عالم مختلف؟
كل لاعب يحق له حساب واحد فقط في كل عالم يلعب به
إذا لديك حساب في حرب القبائل في عالم آخر أو كان لديك حساب، فليس من الضروري تسجيل حساب جديد. فقط قم بتسجيل الدخول من الصفحة الرئيسية Homepage

اسم المستخدم:

الاسم الذي تختاره سوف يكون اسمك داخل اللعبة

كلمة المرور:

هي كلمة السر سوف تحتاج لاستخدامها في كل مرة
تريد فيها الدخول إلى اللعبة عليك تذكرها

أعد كلمة المرور:

عليك أن تعيد كتابة كلمة السر ، وذلك للتأكد من عدم نسيانها

البريد الإلكتروني:
(اختياري، أوصى)

تحتاج إلى بريد إلكتروني في هذا النوع من الألعاب

انقر بالفأرة هنا
حتى تكون دليلاً
على موافقتك
على شروط
اللعبة

(أظهر شروط و قواعد اللعبة) أوافق على الشروط و القواعد

التسجيل

انقر بالفأرة هنا لإكمال عملية التسجيل



حرب الملوك

حرب الملوك هي لعبة تلعب في المتصفح مباشرة حيث لا تحتاج تحميل أو تنزيل أية برامج إضافية.
التمسجيل يأخذ أقل من دقيقة ، و تستطيع البدء في اللعب مباشرة
أعد كتابة التاريخ بالالتساب إلى إحدى الشعوب الحادية عشرة الموجودة في حرب الملوك ، اللعبة إستراتيجية تنور زمن حقيقين وفيها 27 وحدة من وحدات الجيش ، الكثير من المياني والمهارات المختلفة والحديد من المزايا الإضافية ، لعب مجاناً ، واكتشف أسرار الاستراتيجيات الحربية والانتصار فيها على آلاف الملوك من الوطن العربي والعالم.
<http://www.khanwars.com.sa/>



نرحب بكم في ترافيان

Travian هي لعبة على الانترنت في عالم مليء بالآلاف من اللاعبين الحقيقين الذين يبنون جميعهم كرعاء لقوى متفجرة.
عدد اللاعبين: 333840
اللاعبون النشطون: 270283
اللاعبون الموجودون حالياً: 18833



Karthago



Karthago



التوضيح

بدون تحميل، اللعبة متاحة على الإنترنت على الفور.
تلعبون في عالم أثري مليء بالآلاف من المستعمرين.
بناء القرى، شن الحروب، أو التجارة مع الجيران.

<http://www.travian.ae/>



تبا لك .. عقلك الصغير مقارنة بحجمك

فرفور .. لا تستغزه أكثر، فأشجار الغابة لا يجوز أن تتحطم.

وماذا فعل لكبير الجسم صغير العقل محطم الأشجار؟

لنبتعد عنه، حتى يهدأ ثم نرى ما سنفعل ؟

أنا لم اغضبه، ولا أدري شيئاً عن غضب الفيل.



الجميع هنا بخير ولكن من صرخ هذه الصرخة التي سمعناها منذ قليل.

وفي تلك اللحظة :-

يا إلهي اقولوا لي إني كنت أرى كابوساً.

خرطومه الطويل الشرير .. لو أنني أعظه حتى يبكي ويندم على قطع الأشجار.

هيا كفا عن الثرثرة





وبعد قليل،
إنه سوء حظه وحسن
حظنا.. لقد وقع في شر
أعماله.
إنه الفيل الشرير..
وقد وقع في الشرك
لكن من أوقعه؟
ليس في الغابة إلا
نحن وهو.



انتم يا فلران النحس
من نصب هذا الشرك؟
سترون ما سأفعله بكم حين
أخرج من هنا.

قل لي يا صغير العقل كيف نصب هذا الشرك
ثم نعود ونحاول إخراجك منه؟ لا يهم المهم لا
تس اتفاقنا.

هيا ساعداني لنصنع من
جنوع الأشجار سلماً
يتسلقه الفيل ويخرجه
أرجو أن لا يعود
ويهاجمنا
مجدداً.



لا تقل
إنك تريد
أن تساعد،
دعه يرنتيجة حبه؛
لأن يكون وحده في
الغابة.



يا إلهي، أريد أن أسأل العلماء والحكماء عن
عقل الفيل أهو صغير جداً جداً؟



وبعد لحظات :-
الحفرة ..!! إنها فارغة لا
أثر لوجود شيء
فيها.. سأخبر الزعيم.

يتبع





ابتسامات

سأل المعلم التلميذ: ماذا يحدث لو اختلط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر؟
فأجاب التلميذ: ينتج من ذلك البحر الوردى ...

المعلم: فسّر لي ، لماذا القطار مهم ؟
الطالب : لأن تحته خطين يا أستاذ

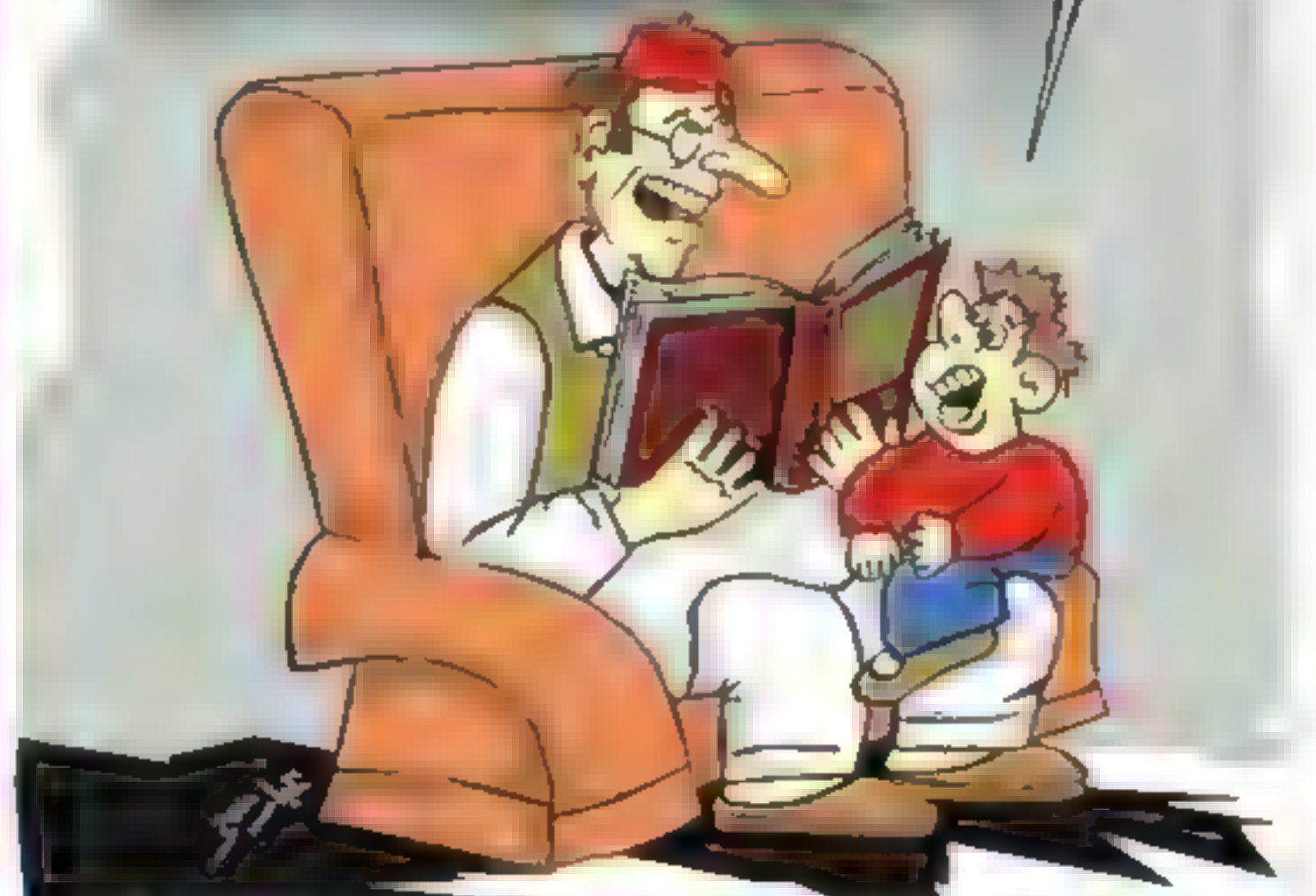
المعلم لأحد تلاميذه: كم عدد سكان الدولة ؟
التلميذ: عشرة ملايين وواحد .
المعلم: ولماذا هذا الواحد ؟
التلميذ: لأن أختي ولدت اليوم

الأستاذ: كيف يتكون الندى ؟
التلميذ : عند دوران الأرض تتعب وتعرق فيتكون الندى.

قال الأستاذ لتلاميذه : أنتم مستقبل الغد .. أنتم مصابيح الغد .
وقف تلميذ بكل احترام وأشار بإصبعه إلى تلميذ نائم على الطاولة بجانبه، قائلاً : انظر يا أستاذ لقد احترق المصباح بجانبني ...



"هذه القصة مملة جدا
لأن فيها معاني تربوية كثيرة ."



قل الصدق ، ولو
كان على نفسك



وقفه مع الموهوب :

خالد رمضان المعداني

الصف : الثالث ابتدائي

المدرسة : القومية العربية بنغازي

لكل منا هوايته التي تنمو معه منذ الصغر. و اليوم
التقينا بأحد الأطفال الموهوبين للتعرف
على موهبته وكيف يمارسها..

المدرسة وفزت في الكثير منها.

• كيف تتدرب لتحسن

مستواك في اللعبة ؟

إذا كنت في المدرسة فمعلمتي هي

من تدريتي على الحركات الصعبة

وإذا كنت في البيت أدرب نفسي

بنفسي من خلال ممارسة الوقوف

على الرأس والوقوف على اليدين

والعجلة وغيرها من الحركات التي

تعطيها لنا معلمتي .

• إلى أي مدى تحب أن تصل في هذه

اللعبة ؟

أحب الوصول إلى إتقان جميع حركات

الجمباز وأن أكون البطل الأول في هذه

اللعبة .

• كيف كانت بدايتك مع الجمباز ؟

تعرفت على هذه اللعبة من خلال

المدرسة والدرس الخاص بالرياضة

فيها .

• من يشجعك على هذه الرياضة ؟

والدي هو من يشجعني ، فقد أدخلني

عندما كنت صغيرا للنادي لكي أمارس

الكاراتيه وهذا ما ساعدني في لعبة

الجمباز وأيضا معلمتي فهي تدريتي .

• لماذا تركت رياضة الكاراتيه ؟

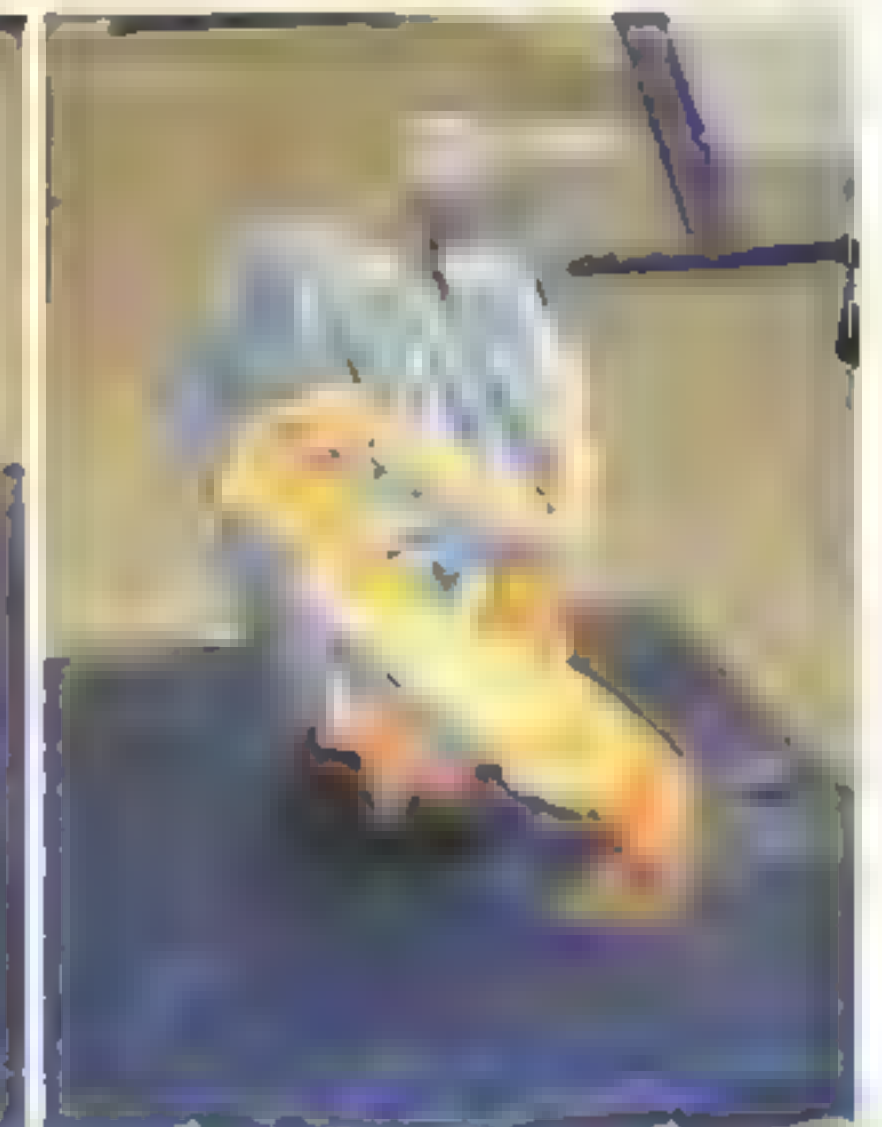
لأنني عندما دخلت إلى المدرسة

وتعلمت لعبة الجمباز أعجبتني أكثر.

• هل شاركت في مسابقات أو تحصلت

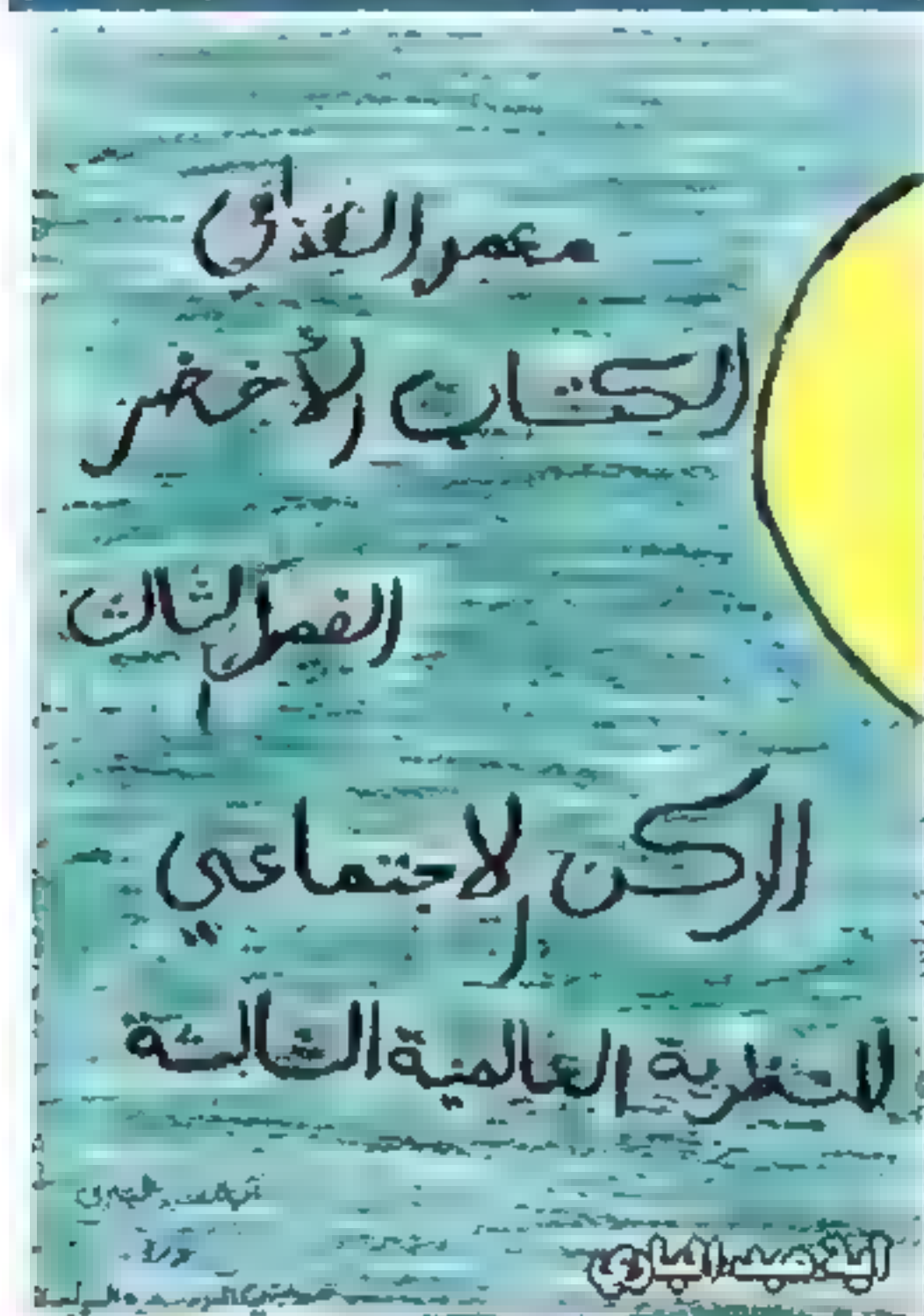
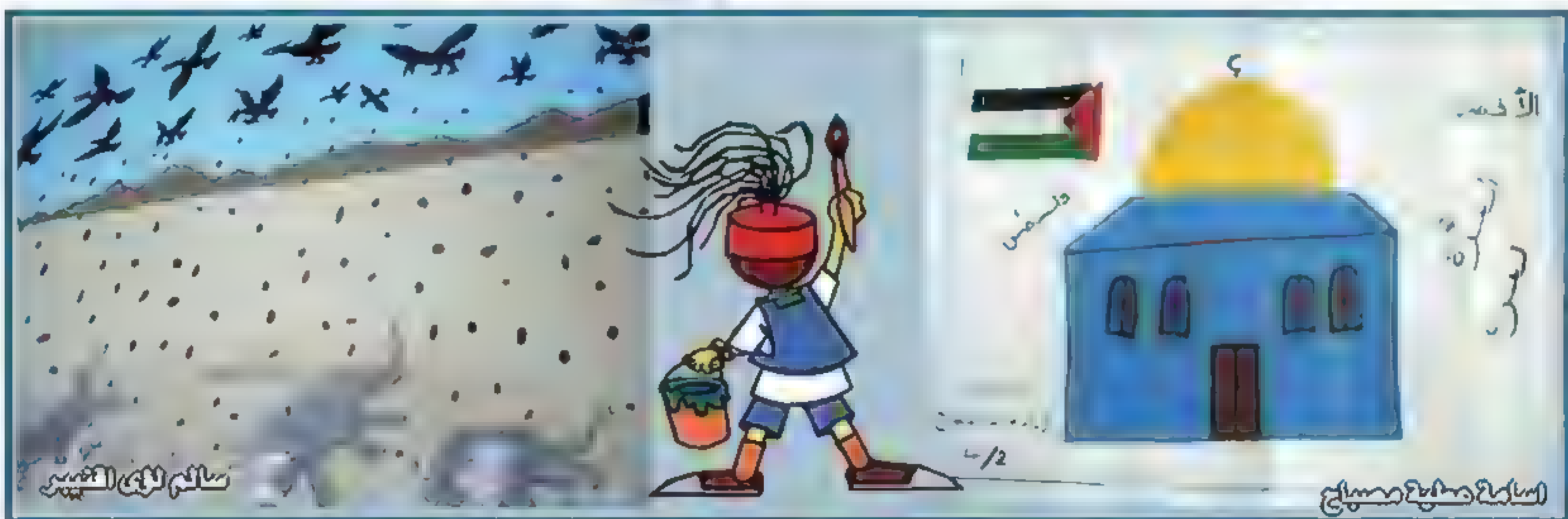
على جوائز ؟

شاركت في النشاطات التي تقيمها





اية بوريص



اية هبد
الحكيم



سجدة محمد



النباتات الصحراوية

وجنوعها . تستهلك الأوراق كثيراً من الماء . فإذا سقطت توافر الماء للجذع ، وهناك أشجار أخرى لها أوراق دقيقة جداً ، فلا تستهلك إلا قليلاً من الماء المتوافر في الجذع ، وتبقى النبتة يانعة بين موسمين من الأمطار . وبعد سقوط الأمطار ، تتفتح الأزهار بألوانها الزاهية ، وتورق الأشجار وتخضر ، فتصبح مساحات الصحراء جميلة ، ثم لاتلبث الأزهار أن تذبل بعد توقف الأمطار .

كثير من أنواع النباتات والحيوانات تعيش في الأقاليم الصحراوية . وتوضح الصورة بعض النباتات والحيوانات التي تعيش في الصحاري . وقد طورت هذه الكائنات الحية طرقاً مختلفة للبقاء رغم الحر الشديد وطقس الصحراء الجاف .

تتأثر النباتات الصحراوية هنا وهناك طيلة الفترات الجافة ، وتسعى للحصول على شيء من الماء القليل المتوافر في أماكن وجوده ، ثم لاتعيش منها سوى بعض النباتات التي أخذت كفايتها من الماء ، ولذلك تكون الثغرات واسعة بين نبتة وأخرى ، وتذبل النباتات التي لم تحصل على الماء الكافي . تمتص بعض النباتات الماء من المياه الجوفية ، ففي أمريكا مثلاً ، يوجد شجر المسكيت الذي يمتص الماء على عمق 12 م ، تحت الأرض ، وأشجار أخرى تحتزن كميات من الماء في أوراقها وجذورها وجنوعها ، مثل نبات الصبار ليحتفظ بماء الأمطار فينتفخ ساقه ، فإذا جف الماء منه تقلص وانكمش . وتبقى بعض النباتات يانعة بعد هطول الأمطار لفترة قصيرة بفضل الماء المخزون في أوراقها

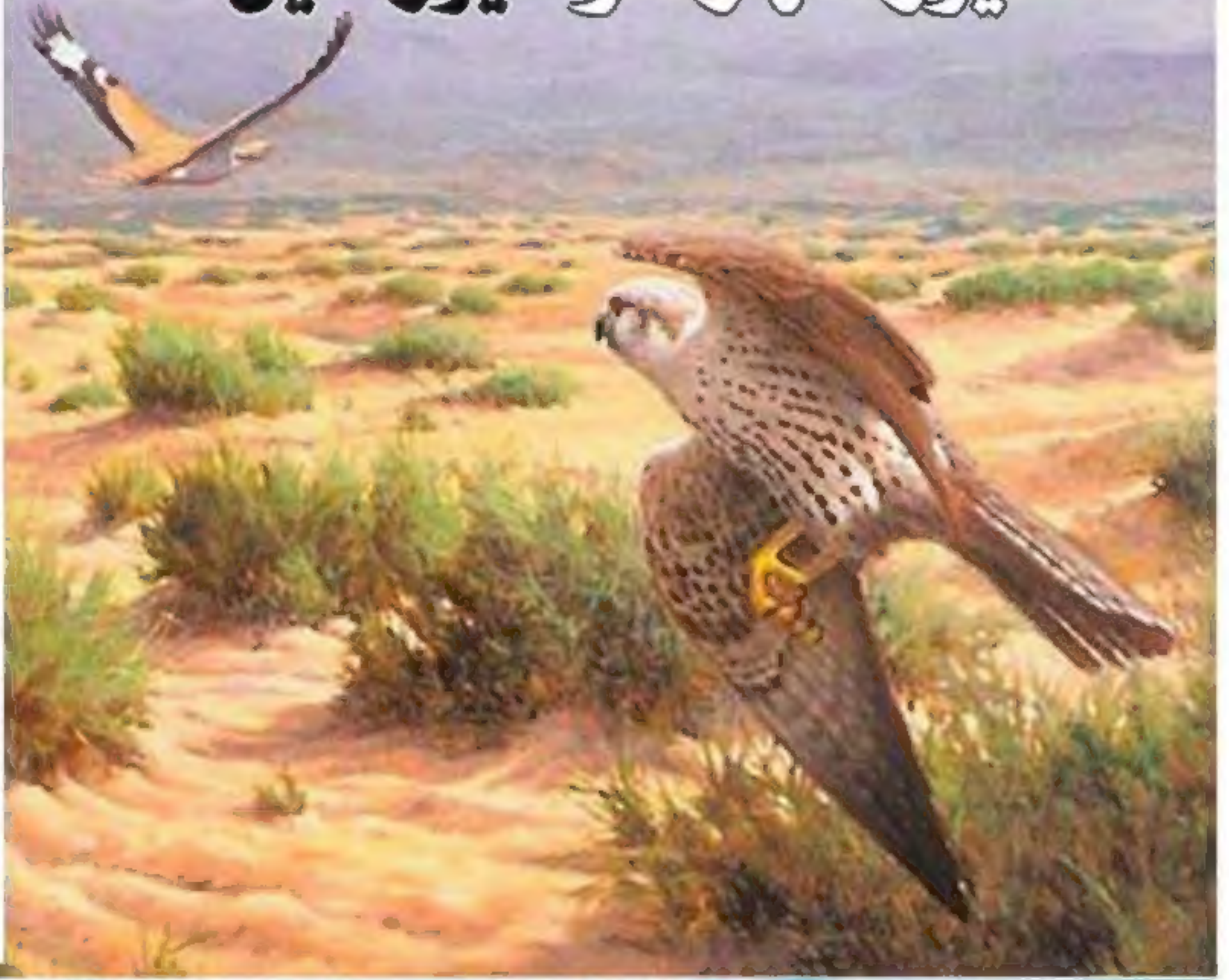
الرؤية في المياه

إذا كنت خارج الماء ممكن رؤية مرساة القارب حتى عمق 18 متراً في حالة صفاء البحر . أما إذا كنت في الماء وترتدي نظارة الغوص في هذه الحالة الرؤية فسوف تكون الرؤية أكثر وضوحاً بزيادة 25% . وسوف ترى الأشياء من حولك أكبر حجماً ، وأقرب من اللازم وهذا ما يسمى بظاهرة الانعكاس البصري ، وتحدث بسبب أن كثافة الماء أعلى من كثافة الهواء الموجود في النظارة . وأقرب مثال لذلك : كيفية رؤية قلم مغمور نصفه في كأس من الماء ، إن رؤية القلم المكسور في الماء تسمى ظاهرة الانعكاس البصري .



معظم الطيور تنشط في النهار ، وتنام في الليل ، وهي تحتاج النور لترى طعامها ، وتحتاج الظلمة لتخفيها عن النظر عندما تكون نائمة فهي لا تستطيع الدفاع عن نفسها وقتئذ غير أن هناك أنواعا تفضل أن تنشط في الليل عندما لا يكون هناك خطر من أعداء ، وهي لا تحتاج إلى نور لتجد طعامها . فالبومة مثلا لها سمع مدهف إلى درجة تستطيع بها إيجاد فريستها في الظلام الدامس والطيور الخواضة تخوض الماء باحثة عن طعامها في الوحول بمناقيرها الطويلة فلا تحتاج إلى نظر حاد كذلك فإن حلول الغسق يؤذن بخروج الهوام والحشرات الطائرة فتتنشط بعض الأنواع الأخرى من طيور الليل مثل السبد وغيرها . إلا أن طلوع ضوء النهار قد يسبب مشكلة الاختباء طول النهار ، بالنسبة للبيوم والخواضات الضخمة ليس هناك من مشكلة لأنها ليست معرضة للمهاجمة بسبب قوتها وكبر حجمها أما بالنسبة للطيور الصغيرة فهي مضطرة إلى الاستعانة بالتمويه .

طيور النهار وطيور الليل



الدلفين

الدلفين من الحيوانات المائية له رتتان يتنفس بهما وهو ليس مثل بقية السمك ، إذا ضاقت نفسه في الأعماق يخرج سرعاً إلى السطح . وهو يعيش حياة اجتماعية مع بقية الدلفين . وإذا رأى شخصاً أشرف على الفرق يدفعه برفق إلى البر حتى ينجيه . فهو لا يؤدي أحداً . ولا يأكل إلا السمك . ويستأنس بالناس وخصوصاً بالأطفال . يمكن مشاهدته من شاطئ البحر وهو يلعب ويمرح ويغني ، هل سمعت غناء الدلفين ؟





كيف يتذكر الإنسان ؟

التذكر هو عملية تتم في المخ لاسترجاع أو لاستعادة ما حفظه الإنسان ، أو شاهده ، أو تعلمه ، أو جربه سابقاً ، فكل شيء يحدث للإنسان يترك أثراً أو تسجيلاً في المخ ، وهذا الأثر يزول ببطء ، ما لم يتم استدعاؤه مرة ثانية ، وهناك عدة طرق تساعد على التذكر منها :

- الاستعادة : وهي محاولة تذكر الأشياء أو المعلومات أو الأحداث بصورة مجردة .
- الاستعادة المصورة : وهي محاولة التذكر بربط الحادث بمشاهد أو صور أو أماكن أو أشخاص للمساعدة على التذكر .
- الربط : وهو ربط الحادث المراد تذكره

بحدث آخر مماثل حدث قبلاً ، فتصبح هذه الأحداث مرتبطة ببعضها .

- التذكر عن طريق السمع أو الشم : فعندما تسمع قطعة موسيقية معينة فإنها تذكرك بأول مرة سمعتها ، أو بحدث معين ارتبطت سماعتك لها ، أو بفترة زمنية تتذكرها كلما سمعتها .
- أما الرائحة فهي من الأشياء التي تساعد على التذكر ، فالشخص قد يتذكر إنساناً بمجرد شم رائحة العطر التي كان يستعملها كما أن هناك أماكن وبخاصة المدن السياحية . تميزها رائحة معينة تذكرنا بها كلما شمناها والحثها المميزة .



النموغ عند الأطفال

مر ابن سينا من أمام حداد فرأى صبياً يطلب نارا ، فقال له الحداد : هات وعاء لكي أضع النار فيه ، فالتحنى الصبي إلى الأرض ، وأخذ قبضة من التراب ، ووضعها في يده ، وقال للحداد : ضعها هنا على التراب ، فتعجب ابن سينا من ذكاء الصبي ، وسربه ثم أخذه تلميذاً عنده ، وجهد في تربيته حتى أصبح من مشاهير العلماء .

القلعة

حصن منيع يشيد في موقع يصعب الوصول إليه ، وغالباً ما يكون على قمة جبل ، أو مشرفاً على بحر ، وقد وجد بعضها مشيداً على أرض منبسطة . وكانت القلاع عند العرب وغيرهم من الأمم الأخرى تؤدي دور البيت ، والحصن والسجن ، ومستودع الأسلحة ، وبيت المال ، ومركز الحكومة المحلية . وكثيراً ما كانت تنشأ القرى حول القلاع . ومنذما ضمت المدن في وقت لاحق ذات أهمية ، أصبحت القلاع تشكل جزءاً من شبكة دفاعاتها .

اعتمد الدفاع من قلعة من القلاع على موقعها ، إذ إن بعض القلاع قد تم بناؤها على قمة تلال شديدة الانحدار ، في حين تم بناء بعضها الأخرى على سطح أراضٍ منبسطة .



المصباح

أسبوعية للأطفال



انتظروها
كل يوم خميس
لدى المونر عين